

Public consultation on the Counterfeit and Piracy Watch List 2022

Type of respondent: Company/Business organization (Sports association)

Country of origin: Spain

Submission date: February 14th, 2022

Submission language: Spanish

Dirección General de Comercio
Comisión Europea
Rue de la Loi 170/Wetstraat 170
1049 Bruselas
Bélgica

Mediante presentación online

Madrid, 6 de febrero de 2022

**Respuesta de la Liga Nacional de Fútbol Profesional (en adelante, "LaLiga")
a la solicitud de consulta pública de la Comisión Europea sobre la Lista de
Vigilancia de Falsificaciones y Piratería (2022)**

Estimado Señor o Señora,

LaLiga agradece la oportunidad de aportar la presente contribución para ayudar a la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea a identificar los servicios en línea, compañías y mercados físicos situados fuera de la Unión Europea que cometen, facilitan o se benefician de severas infracciones de los derechos de propiedad intelectual ("**DPI**"), a través del fenómeno de la piratería.

En el presente documento se hace referencia a aquellas plataformas que están utilizando y facilitando el consumo de contenidos audiovisuales de manera ilegal, incluyendo no solo a las emisiones deportivas sino también a los contenidos cinematográficos, televisivos y series, lo cual genera enormes perjuicios y daños al negocio de la industria audiovisual y del entretenimiento en general.

Esta contribución está especialmente enfocada en las aplicación móviles ilegales diseñadas y utilizadas para reproducir de forma no autorizada contenidos audiovisuales protegidos por DPI (a partir de ahora "**aplicaciones reproductoras**"). Este fenómeno supone una grave y desenfrenada amenaza para la industria audiovisual a nivel global, incluyendo naturalmente a todos los titulares de derechos audiovisuales y organismos de radiodifusión de la Unión Europea que se dedican a comercializar sus contenidos mundialmente.

Solicitamos a la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea que contemple en la "Lista de Vigilancia de Falsificaciones y Piratería-2022" la problemática de las aplicaciones reproductoras, y demás plataformas mencionadas en esta contribución, con el objeto de animar a los respectivos responsables en cada caso, así como autoridades y gobiernos, a adoptar las acciones necesarias y medidas urgentes para hacer cesar estas infracciones.

Sobre LaLiga:

LaLiga es una organización global, innovadora y socialmente responsable, líder en el sector del ocio y entretenimiento. Es una asociación deportiva de carácter privado, integrada por 20 clubes/SAD de fútbol de LaLiga Santander y 22 de LaLiga SmartBank, responsable de la organización de las competiciones futbolísticas de carácter profesional y ámbito nacional en España. Con sede central en Madrid, está presente en 41 países a través de 13 oficinas y 44 delegados. LaLiga realiza su acción social a través de su Fundación y es la primera liga de fútbol profesional del mundo que cuenta con una competición para futbolistas con discapacidad intelectual: LaLiga Genuine Santander.

En lo que respecta a derechos audiovisuales, LaLiga, conforme con el artículo 2.2 del Real Decreto-Ley 5/2015, de 30 de abril, de medidas urgentes en materia de comercialización de los derechos de explotación de contenidos audiovisuales de las competiciones de fútbol profesional, es la actual responsable de la comercialización de los derechos de explotación de los contenidos audiovisuales relativos a las Competiciones Profesionales de Fútbol de Primera y Segunda División de España (en adelante las "Competiciones"), así como la cesionaria de los derechos de emisión y, por tanto, legitimada para la autorizarización de las respectivas retransmisiones, así como productora de dichos contenidos, de acuerdo esto último con lo dispuesto por el artículo 7.1 del citado Real Decreto-Ley.

A raíz de lo anterior, LaLiga comercializa los derechos audiovisuales correspondientes a las transmisiones de sus eventos y posteriormente reparte los ingresos obtenidos entre los clubes que participan en dichas competiciones. Para ello, LaLiga está constantemente realizando importantes esfuerzos económicos para que los aficionados puedan disfrutar de una retransmisión televisiva de alta calidad a través de la inversión en nuevas tecnologías (por ej. grabaciones 4K-HDR, repeticiones 360°, cámaras aéreas, etc.). En la temporada 2019/20 LaLiga llegó a más de 2.800 millones de personas en todo el mundo.

Como resultado de la comercialización de esos derechos, la industria del deporte genera miles de puestos de trabajo e importantes ingresos fiscales que impulsan la economía de muchos países miembros de la Unión Europea. Considerando lo anterior, es menester decir que los derechos audiovisuales de las competiciones deportivas requieren de una especial protección, ya que las infracciones contra estos afectan directamente a una importantísima fuente de trabajo y recursos económicos de muchos países miembros de la Unión Europea.

LaLiga, en un ejercicio de responsabilidad, protege su producto a través de su empresa filial tecnológica, en la que trabajan una veintena de expertos. Este empresa cuenta con herramientas desarrolladas internamente que ayudan a frenar la piratería, como Marauder, Lumière, Black Hole y Neko. Desde 2021, mediante su filial "LaLiga Tech", LaLiga actúa como proveedor de servicios tecnológicos, incluidos los relativos a la protección de contenidos audiovisuales, para toda la industria del deporte y el entretenimiento, con clientes como World Padel Tour, Dorna Sports, Jupiler Pro League o Sky México, entre otros.

Aplicaciones reproductoras

A modo introductorio, cabe explicar que son las aplicaciones móviles en términos generales. Estas aplicaciones, comúnmente llamadas “apps”, son aquellas que están diseñadas para instalarse y utilizarse en dispositivos móviles (teléfonos móviles, tablets, TV, etc.). Las apps son, en definitiva, softwares con distintas funcionalidades que millones de usuarios utilizan a diario en sus dispositivos.

Las aplicaciones móviles se encuentran generalmente disponibles para su descarga en las plataformas de distribución de aquellas empresas que son propietarias de los sistemas operativos como, por ejemplo, los afamados Android o iOS. Asimismo, los usuarios pueden descargarse fácilmente las aplicaciones desde otras fuentes tales como sitios webs creados por sus propios diseñadores para instalarlas en sus dispositivos móviles. Las aplicaciones se ofrecen gratuitamente o previo pago y, en este último caso, generalmente el coste que el usuario paga por la descarga se reparte entre el desarrollador de la aplicación y la plataforma de distribución que ofrece la misma.

Pues bien, actualmente, millones de usuarios en el mundo se descargan y utilizan una categoría de aplicaciones móviles -ilegales- que supone una de las principales amenazas para toda la industria audiovisual a nivel mundial.

Concretamente, nos estamos refiriendo a las **aplicaciones reproductoras**, es decir, aquellas que son desarrolladas y utilizadas para reproducir de manera ilegal y no autorizada contenidos audiovisuales protegidos por DPI. Una vez instaladas en los dispositivos móviles, las aplicaciones reproductoras se nutren de las llamadas “listas m3u” para ver contenidos de manera ilegal. Las listas m3u, las cuales se encuentran al alcance de los usuarios en diversas webs y plataformas del ecosistema digital, son un tipo de archivo que traen almacenadas una serie de direcciones IPs que dan acceso de forma rápida y sencilla a las emisiones de los canales de TV, contenidos deportivos, series, películas, etc. Estas listas pueden conseguirse gratuitamente o pueden ser de pago, generando beneficios económicos para quién las vende. Quién ofrece estas listas, en la mayoría de los casos, suele estar vinculado a una o varias apps reproductoras ilegales. En definitiva, detrás de las apps reproductoras existe un grupo de personas que, organizada y coordinadamente, buscan obtener beneficios económicos mediante la retransmisión ilegal y no autorizada de contenidos audiovisuales.

Las aplicaciones reproductoras ilegales intentan simular una apariencia de legalidad que lejos está de la realidad, tal y como se explicará a continuación. Las aplicaciones reproductoras presentan relevantes indicios de que han sido diseñadas, y están siendo utilizadas, para acceder de forma no autorizada a contenidos protegidos por DPI. Concretamente, la mayor parte de las aplicaciones reproductoras reúnen características muy similares, entre las cuales se destacan las siguientes: sus medios de soporte; funcionalidad “VPN” para sortear bloqueos; reseñas y comentarios de usuarios sobre la posibilidad ver distintos contenidos premium o de pago de forma gratuita; la provisión de listados de canales EPG que incluyen canales de uso condicional; el uso y provisión de iconos y logotipos de canales de pago.

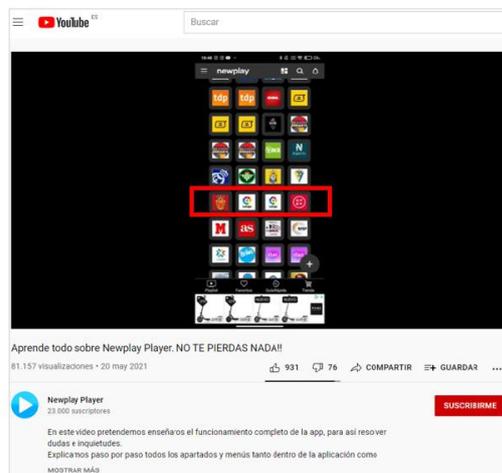
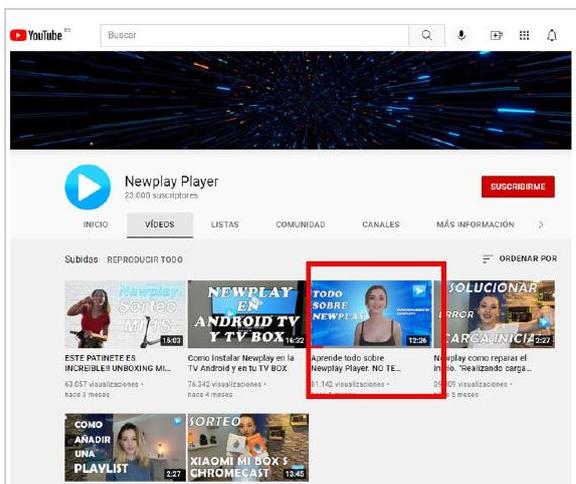
Asimismo, al analizarse estas aplicaciones desde un punto de vista temporal se detecta un incremento de descargas y de usuarios, al mismo tiempo que se inician las competiciones deportivas y/o las emisiones de otros contenidos. La mayoría de estas apps, utilizan nombres para identificarse en el mercado, o bien con la descripción de su funcionamiento, que claramente aluden directa o indirectamente a la posibilidad de ver ilegalmente contenidos audiovisuales.

Dependiendo de cada caso, las aplicaciones reproductoras pueden monetizar mediante publicidad o bien mediante la desactivación de dicha publicidad, previo pago por parte del usuario. Esta publicidad muchas veces se refiere a plataformas IPTV ilegales, lo cual es un indicio más de su conducta ilícita. También cabe destacar que existen canales de comunicación digital con el objeto de promover el uso de estas apps. Dichos canales suelen encontrarse en plataformas como Telegram, Instagram, Twitch, YouTube, sitios web, foros, etc.

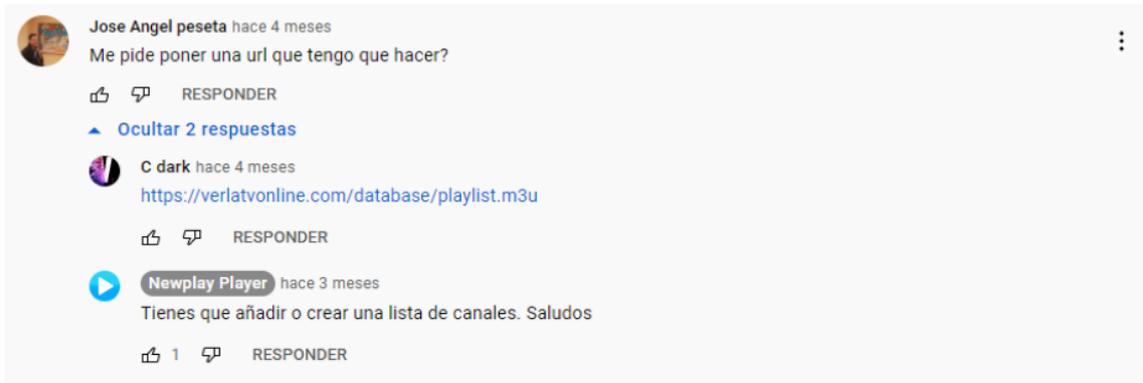
A continuación, a modo de ejemplo, se citan dos casos de aplicaciones reproductoras ilegales investigadas por LaLiga y que se encuentran siendo investigadas judicialmente. Posteriormente, se incluye un listado con las aplicaciones reproductoras más relevantes al día de la fecha.

Newplay IPTV

La aplicación reproductora “Newplay IPTV”, desarrollada por ITECH SLU, es una de las principales apps reproductoras con foco en España. En el año 2021, más de 900.000 usuarios se descargaron la app a través de Google Play, solo en España. Esta aplicación cuenta con su propio sitio web (www.newplay.site) y con diversos perfiles en redes sociales y canales de comunicación: Telegram (+17k miembros); Twitch (+2.000 seguidores); Instagram (+29.2k seguidores); YouTube (23k suscriptores). A través de estos, se promociona el uso de la app. Como se puede ver en las evidencias adjuntas, a través de esta aplicación se pueden acceder a diversos contenidos audiovisuales como contenidos deportivos, canales de TV, series, películas, etc.



Videos tutoriales en YouTube



Reseña



Algunos de los canales disponibles en la app “New Play”, que permiten al usuario seleccionar el canal que desean ver, de cualquier tipo de contenido.

IPTV

La aplicación reproductora ilegal llamada 'IPTV', desarrollada por Alexander Sofronov, de nacionalidad rusa, cuenta con más de 10.000.000,00 descargas a nivel mundial. Hasta hace poco tiempo, la misma era descargada por millones de usuarios desde la plataforma de distribución de Android, a través del siguiente enlace: <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.iptvremote.android.iptv>. En esta aplicación reproductora se han detectado tanto diversos contenidos deportivos, como canales de tv, películas, etc. Ver evidencias a continuación:

Watch IPTV from your Internet service provider or free live TV channels from any other source in the web.

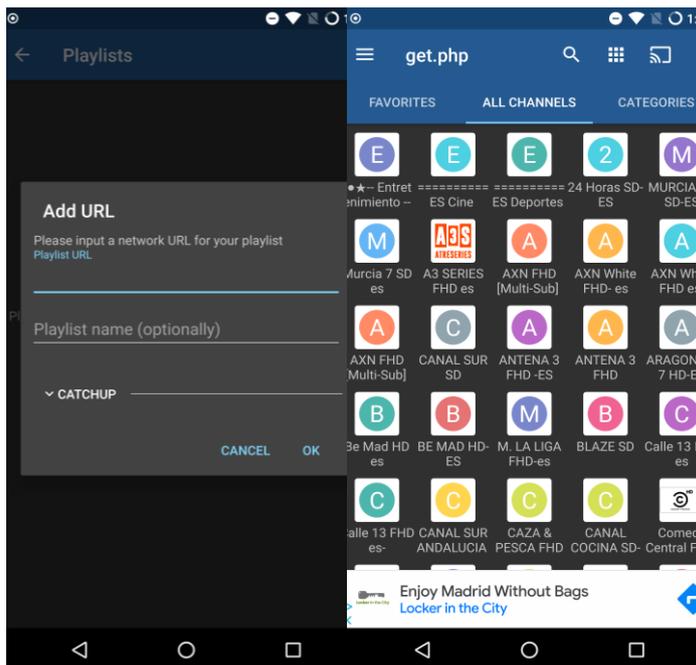
Features:

- ✓ M3U and XSPF playlists support
- ✓ Playlists history
- ✓ Playing multicast streams with UDP proxy (proxy need to be installed in your LAN)
- ✓ Grid, list or tile view of TV channels
- ✓ EPG support in XMLTV and JTV formats
- ✓ Internal and external video players
- ✓ Parental control

Additional features are available in Pro version:

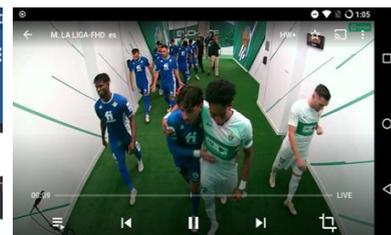
- ✓ Ad free
- ✓ Start app on device boot option, useful for set-top boxes.
- ✓ Auto-play last channel option
- ✓ Extended playlists history

Descripción oficial de las funcionalidades de la aplicación 'IPTV' localizada en la plataforma de distribución de Android, donde la misma era ofrecida para su descarga.



Carga de lista m3u

Vista de canales disponibles



Emisión en directo partido de LaLiga



Emisión del canal Antena 3

Aplicaciones reproductoras más relevantes (Febrero 2022)

El gráfico que se cita a continuación incluye las aplicaciones reproductoras más relevantes, a la fecha de esta contribución, las cuales ascienden a un total de ochenta y cinco (85). Todas ellas reúnen las mismas características y están siendo monitorizadas por LaLiga. Las millones de descargas con la que cuentan todas estas aplicaciones describe la grave amenaza que suponen las mismas.

Es importante destacar que todas estas aplicaciones reproductoras permiten consumir una innumerable cantidad de contenidos audiovisuales deportivos, películas, series, canales de televisión, etc. Es decir que esta problemática afecta a toda la industria audiovisual y del entretenimiento en general.

Que este tipo de aplicaciones se encuentren disponibles en las plataformas de distribución de los sistemas operativos, especialmente en las de Android y iOS, agrava severamente la situación considerando los billones de usuarios en el mundo que utilizan dispositivos móviles con dichos sistemas operativos. Por ello, es estrictamente necesario que las mencionadas plataformas de distribución apoyen a los titulares y tenedores de derechos en esta problemática, mediante la eliminación de las aplicaciones reproductoras ilegales de sus ecosistemas.

LaLiga cuenta con potentes herramientas tecnológicas desarrolladas internamente y un equipo de expertos que trabajan a diario en la detección de estas aplicaciones ilegales. Naturalmente, LaLiga cuenta con información técnica mucho más extensa y detallada a la incluida en la presente contribución, la cual se podría enseñar a la Comisión Europea en caso de ser requerido.

Ver listado de aplicaciones en la siguiente página.

NOMBRE	DESARROLLADOR	DESCARGAS
IPTV	Alexander Sofronov	10.000.000+
IPTV EXTREME	Paolo Turatti	5.000.000+
IPTV SMARTES PRO	WHMCS SMARTERS	5.000.000+
GSE SMART IPTV	droidvision	5.000.000+
Perfect Player IPTV	Niklabs Software	5.000.000+
IPTV Premium	IPTV Premium!	1.000.000+
IPTV Lite - HD IPTV Player	AppTech Gallery	1.000.000+
Simple Player IPTV	Apps Úteis Grátis	1.000.000+
IPTV Player PRO - IP Television M3U	Everyday_apps	1.000.000+
Xtream IPTV Player	Open Systems Service	1.000.000+
XC IPTV PLAYER	OTTRUN	1.000.000+
IPTV Ver televisión en línea, Reproductor IPTV	Evolution Apps e Games	1.000.000+
MXL TV	MXL	1.000.000+
IPTV - Películas, Series, IP TV, Tv Online	Vida Nova Apps	1.000.000+
OttPlayer	ottplayer	1.000.000+
IPTV Pro	Juanriapps	1.000.000+
Simple IPTV	Burak Kal	1.000.000+
IPTV Stream Player	A & R	1.000.000+
SSIPTV	SS IPTV Team	500.000+
TiviMate IPTV Player	AR Mobile Dev	500.000+
OTT Navigator IPTV	SIA Scillarium Studio	500.000+
Televizo - IPTV player	Andrey Menscikov	500.000+
Smart IPTV Xtream Player	Devocoder Xtream Player	500.000+
TVCast - IPTV en todos lados	GFuentesDev	500.000+
Drama Live IPTV Watch your Live IPTV & Shows	Sneig	500.000+
Flix iptv	Flix play	500.000+
Miradetodo: IPTV PRO	TutoApps	100.000+
HOTTEST IPTV	HOTTEST	100.000+
IPTV - Internet TV Player	Devs Ground	100.000+
IPTV Stream Pro	A & R	100.000+
Net iptv	Net iptv	100.000+
IPTV PLAYER	AraDevApp	100.000+
Dimplay: Reproductor IPTV	Dimplay	100.000+
dream Player IPTV for Android TV	Christian Fees	100.000+
WESOPRO IPTV PRO	HOTTEST	100.000+
Ultra IPTV	Ultra IPTV	100.000+
Ultimate IPTV Playlist Loader	Antonio Dimitri	100.000+
IPTV Loader Free	iptloaderteam	100.000+
ES-IPTV	FULL-DEV-SOLUTION	100.000+
IPTV Pro BOX	premuim ott	100.000+
Smart IPTV Player	WISE	100.000+
Lazylptv Deluxe	LC-Soft	100.000+
IPTV Pro	Alexander Sofronov	100.000+
IPTV Extreme Pro	Paolo Turatti	100.000+
Reproductor de IPTV	Yasin Güven	100.000+
IPTV - Ver TV con M3U8	Avirise Limited CY	100.000+
Smarters Player Lite	WHMCS SMARTERS	100.000+
IPTV Player Live M3U8	Apps_Pro	100.000+
IPTV gratis	Gamesoftgames	50.000+
IPTV Player - Perfect m3u player	Lamda Ticket	50.000+
IPTV PRO	Expo Tech	50.000+
MH IPTV PRO	Speed Developer	50.000+
Cosmi DVR - IPTV PVR para Android TV	CosmiQuest	50.000+
AV-IPTV	AV-TECH	50.000+
IP Television - IPTV M3U	Paolo Rossignoli	50.000+
GOTIT IPTV Player	GOTIT IPTV player	50.000+
Video Player HD (IPTV)	mameforhome	50.000+
EXYU.tv - Najbolja Internet Televizija	EXYU TV	50.000+
IPTV BLINK PLAYER	Blink Player	50.000+
DreamTv Active	RLSA	10.000+
IPTV SMART PLAYER	layercode	10.000+
Insta IPTV	Team Wye	10.000+
VIP IPTV	FALCON IPTV	10.000+
CosmiTV IPTV Player	CosmiQuest	10.000+
Nanomid IPTV Player	SC Nanomid Emea srl	10.000+
Super IPTV Player	Cccam IPTV Network	10.000+
All IPTV Player	Sky Technology Services Pty Ltd	10.000+
Stream IPTV Player & Parser - M3U Player	AzeDev	10.000+
NOX IPTV	NOXTECH	10.000+
IPTV 2021	Nino Imad	10.000+
LEGAZY IPTV PLAYER	LEGAZY SYSTEMS DEVELOPER	10.000+
TV Mexico - TV Box Television Mexicana IPTV	Desarrollos RD	10.000+
Cast IPTV - TV Player	Uno Apps	10.000+
Mega IPTV	Mega Web App Development	5.000+
Universal IPTV	ClicksMoment Team	5.000+
Prime IPTV Premium	Prime IPTV Premium	5.000+
VentoX IPTV Player	MYM Project Team	5.000+
Iptv.King	IPTV . KING	5.000+
Smarting iptv	Smarting Iptv	5.000+
IPTV Banana	SmartersPro	5.000+
IPTV	KareArt	5.000+
IPTV Lite : IPTV Player	Binodon Soft	5.000+
Plus IPTV - Smart IPTV Player	iAppLand Studio	1.000+
IPTV Smarters Pro - GSE SMART IPTV - IPTV Player	Developers LTD	1.000+
IPTV Reader	IPTV Reader	1.000+

IPTVs ilegales:

La mayoría de las IPTVs ilegales funcionan a través de una aplicación preinstalada en los descodificadores ilegales o descargada directamente por el usuario en un dispositivo. Hay innumerables IPTV ilegales accesibles en todo el mundo que se venden como suscripciones de bajo precio (por ejemplo, 30 euros al año). La mayoría de las IPTVs ofrecen un gran número de contenidos protegidos por derechos propiedad intelectual, incluyendo las principales competiciones deportivas, películas, series, canales de televisión, etc. A continuación, se listan las IPTVs ilegales que más afectan a LaLiga y sus licenciatarios, las cuales están siendo operadas desde fuera de la UE.

IPTVs		
Forever (Irak)	Airysat (Tunisia)	Golden TV
Yacine TV (Algeria)	Turbo	Orca+
GoGo (Algeria)	Elite	Royale IPTV (Jordan)
Dream (Morocco)	Volka	Doom
MyTek (Tunisia)	IP Fox	HaHa
Apollo (China)	Rapid OTT	Platinum/Falcon (KSA)
Echoo	Atlas	Renbow (Bahrain)
EVDTV (KSA)		

Webs de streaming ilegal:

Estos sitios se caracterizan por ofrecer ilegalmente una gran oferta que consiste en una amplia gama de contenidos de diferentes competiciones deportivas, generalmente, de forma gratuita. Los sitios muestran todas las competiciones y navegando se puede encontrar el evento que se desea ver. En la mayoría de los casos, no es necesario registrarse en estos sitios. A continuación, se listan los sitios webs de streaming ilegal que más afectan a LaLiga y sus licenciatarios:

Webs de streaming ilegal		
yalla-shoot-new.com	as-goal.com	yallalive.io
yalla-shoot.today	kooragoal.com	startimes.com
koora365.com	yalla-shoot.us	tab3live.us
yalla-shoot-7sry.com	kooralive.info	yalla-shoot-kora.com
koora4lives.com	beinmatchtv.tv	aflam4you.tv
kora-online.tv	kora-star.tv	koraextra.com
fel3arda.com	koora4us.com	kora-live.tv
Futbollibre.net	Hesgoal.com	lstvgo.sx
Totalsportek.com	Soccerstreams.net	Freestreams-live1.com
Photocall.tv	Televisionlibre.net	Techoreels.com

Decodificadores ilegales:

Los descodificadores ilegales están configurados para dar acceso a contenidos audiovisuales protegidos como las emisiones deportivas, películas, programas de televisión, series, etc. Los vendedores de estos decodificadores ilegales, lo hacen sin obtener el consentimiento legal requerido de los titulares de los derechos y sin pagar derechos para emitir los contenidos. Entre los decodificadores que más afectan a LaLiga y sus licenciarios se destacan:

Decodificadores ilegales		
Mediastar (Irak)	Gazal (Jordan)	Icane (UAE)
iStar (Irak)	Tiger Star (Jordan)	Starsat (UAE)
Spider (Jordan)	Petra (Jordan)	Echolink
ATN		

Cableoperadores ilegales:

El operador de televisión que se cita a continuación está transmitiendo al público contenidos protegidos por derechos de propiedad intelectual sin los debidos derechos para ello. Más concretamente, obtiene ilegalmente la señal que emite los contenidos y la retransmite a sus usuarios. El operador de televisión más relevante que está infringiendo los DPI de LaLiga y sus licenciarios es:

- SATELLITE CONNEXION (conocido como "SATCON") - ubicado en Gabón

Conclusiones y recomendaciones:

LaLiga solicita respetuosamente a la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea que introduzca en su próxima 'Lista de Vigilancia de Falsificaciones y Piratería' (2022) la problemática de las aplicaciones reproductoras ilegales en general y, en particular, que haga expresa mención a las aplicaciones reproductoras ilegales mencionadas en esta contribución.

Como ya se ha explicado en este documento, la problemática de las aplicaciones reproductoras supone una grave amenaza para la industria audiovisual en general y, en particular, para aquellos contenidos audiovisuales cuyo valor recae en el directo, tales como las emisiones deportivas. Para hacer frente a esta situación, se requiere que los responsables, autoridades y gobiernos apoyen a los titulares y tenedores de derechos de propiedad intelectual en la eliminación definitiva y de manera urgente de dichas aplicaciones del ecosistema digital.

Asimismo, LaLiga solicita que se contemplen las IPTVs, webs de streaming, decodificadores y cableoperadores ilegales citados en la presente contribución. Si la Dirección General de Comercio de la Comisión Europea tiene alguna consulta respecto a la presente contribución, desde LaLiga estaremos a su entera disposición para apoyarles con lo anterior y aportarles más información.